

Kosmogonie

Docente: dr. A.E.G. van der Meer

Wat is het verschil tussen een kosmogonie, theogenie en theologie? Zijn er overeenkomsten tussen de kosmogonien of mythen over de oorsprong en schepping van het heelal bij diverse volken als de Egyptenaren, Babyloniërs, Kanaänieten, Grieken en anderen? In scheppingsmythen is er een beweging van niet-zijn naar eenzijn naar tweezijn en verder uitsplitsing naar veelzijn. Het is belangrijk deze fasen in de wordingsgeschiedenis bewust te zijn. Vandaag de dag herinneren wij ons deze eerste fase van onze oorsprong en wording als de fase van de 'Vader, schepper van hemel en aarde'. Maar wellicht zijn we vergeten dat er talloze oude culturen bestaan hebben die zich de eerste momenten in oorsprong en wording meer vanuit een God de Moeder dan een God de Vader bewust werden. In hoeverre was God de Moeder als scheppergodin er eerder dan God de Vader als scheppergod? Welk mythologisch materiaal is er over om God de moeder als ultieme scheppergodin opnieuw in beeld te krijgen? In hoeverre vullen symbolische beelden rond God de Moeder en God de Vader elkaar aan? In hoeverre beoefende men in mysteriescholen de weg tot ultieme eenwording, het herinneren van het oorspronkelijke NietZijn en EenZijn? Deze vragen komen in deze cursus kosmogonie aan de orde.

Dr A.E.G. van der Meer is godsdiensthistorica en theologe. Zij publiceert regelmatig over gnosis en de vrouwelijke zijde van God. Zij is als docente verbonden aan diverse opleidingen.